

**Institute of Punjabi & Cultural Studies**  
**Oriental Learning**  
University of the Punjab, Lahore  
**Course Outline**



3<sup>rd</sup> Semester

Programme	BS (Punjabi)	Course Code	BSPB-301	Credit Hours	3
Course Title	Selected Punjabi Literature (چونواں پنجابی ادب)				
<b>Course Introduction</b>					
<p>ایس کورس راہیں طلباء نوں قدیم تے جدید پنجابی ادب بارے بھروسے جانکاری دتی جاوے گی۔ قدیم پنجابی ادب وچ بابا فرید الدین مسعود گنج شکر دے دوہڑے، شاہ حسین، بلھے شاہ تے خواجہ غلام فرید دیاں کافیاں، سلطان باہو دے بیت تے نثر وچ کچی روٹی تے نوشہ گنج بخش دے واعظ بارے پڑھایا جائے گا۔ جدید پنجابی ادب وچ جدید دور دی نثر تے شاعری بارے پڑھایا جائے گا۔</p>					
<b>Learning Outcomes</b>					
<p>On the completion of the course, the students will:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- شلوک بابا فرید (10 دوہڑے)، شاہ حسین (۲ کافیاں)، سلطان باہو (۳ حرفیاں)، بلھے شاہ (۲ کافیاں)، خواجہ غلام فرید (۲ کافیاں)</li> <li>2- نسرین انجم بھٹی، راشد حسن رانا، دودو نظماں۔ پیر فضل گجراتی، علی محمد ملوک، روف شیخ تے جمل کلیم دیاں دودو غزلاں</li> <li>3- (فرخندہ لودھی دی "پائیدان" چنے دے اوپے وچوں) تے (منشایاد دی "لیراں" چونویں کہانی مرتب سجاد حیدر وچوں)</li> </ol>					
<b>Course Content</b>			<b>Assignments/Readings</b>		
<b>Week 1</b>	<p>شلوک بابا فرید (10 دوہڑے)</p> <p>(i) فرید اے توں عقل لطیف، کالے لکھ نہ لیکھ</p> <p>(ii) دیکھ فرید اجو تھیا، داڑھی ہوئی بھور</p> <p>(iii) فرید اجن لوئن جگ موہیا، سے لوئن میں ڈٹھ</p> <p>(iv) فرید اجن گل جنگل کیا بھویں، ون کنڈاموڑیں</p> <p>(v) فرید امیں بھولا وا پگ دا، مت میلی ہو جائے</p> <p>(vi) رُکھی سکھی کھاء کے، ٹھنڈا پانی پیئے</p> <p>(vii) فرید اکناں آنا گلا، اکناں ناہیں لون</p> <p>(viii) فرید اکوٹھے منڈپ ماڑیاں، اُسا ریندے بھی گئے</p> <p>(ix) فرید اکھ مصلّا، صوف گل، دل کاتی، گڑوات</p> <p>(x) فرید اناک نہ نندیئے، خاکوں جیڈنہ کوئے</p>		<p>طالب علمان نوں ہفتہ وار اہداف دے مطابق</p> <p>سرناویاں دا مطالعہ کروایا جاوے گا۔ کرہ جماعت</p> <p>وچ لیکچر دے دوران طالب علمان نوں تحقیقی تے</p> <p>تنقیدی حوالے نال سرناویاں تے آپسی بحث دی</p> <p>اجازت دتی جاوے گی نیز مزید ذاتی مطالعہ لئی</p> <p>اوبناں نوں کتاباں تجویز کیتیاں جان گیاں تے</p> <p>ضرورت مطابق سیمینارز، تے ورکشاپس دا انعقاد</p> <p>کروایا جاوے گا۔ نالے اسائنمنٹس دتیاں جان گیاں۔</p>		

Week 2	شاہ حسین (۲۰ کا فیاں) (i) ربامیرے حال دامحرم توں۔ رہاؤ (ii) دل درداں کیتی پوری نی، دل درداں کیتی پوری۔ رہاؤ
Week 3	سلطان باہو (۳۰ حرفیاں) (i) الف اللہ چنبے دی بوٹی (ii) اللہ پڑھیوں، حافظ ہو یوں (iii) پڑھ پڑھ علم ہزار کتاباں (iv) تسبیح پھڑی تے دل نہ پھریا
Week 4	بلھے شاہ (۲۰ کا فیاں) (i) اک نطقے وچ گل مکدی اے (ii) بلھا کیہ جاناں میں کون
Week 5	خواجہ غلام فرید (۲۰ کا فیاں) (i) درداں دی پیر پڑا ڈھا سخت ستایا (ii) سوہنے یار پینل دا، ہر جا عین حضور
Week 6	پکی روٹی
Week 7	واعظ نوشہ گنج (پہلا وعظ)
Week 8	Mid Term Assessment
Week 9	نسرین انجم بھٹی دی پنجابی شاعری ۱۔ جیویں لاگیاں نے لاگ تے لینے نیں ۲۔ وے کیہڑا ایں کھ موڑ دا
Week 10	راشد حسن رانا: ۱۔ نظم کہانی ۲۔ دل دریا سمندروں ڈوگھے
Week 11	پیر فضل گجراتی: ڈوگھے پینڈے ۱۔ میں کیہڑی اپنے درداں دی دنیا وچ وسال کیہ دساں ۲۔ رہ سکدی اے کنج اوہنوں بھلا میری وفا یاد
Week 12	علی محمد ملوک دی پنجابی شاعری ۱۔ ذہن دے جنگل دی وچ بن کے مور مچلداں سوچاں ۲۔ رہجھاں دے پرچھاویں تھلے پلایا جگنو
Week 13	روف شیخ دی پنجابی شاعری ۱۔ اُچیاں اُچیاں کندھاں ڈک لئی سورج دی ریشانی

	۲۔ یاداں دی دستی دی رونق کجھ لیکان کجھ سائے تئویر بخاری دی پنجابی شاعری ۱۔ ہر تھاں ہر موسم وچ جھکھڑ جھلدے نیں ۲۔ واشٹا اڈ جائے گی تے مگر کیہ رہ جائے گا تجمل کلیم دی پنجابی شاعری ۱۔ یاں تے چھڈ دے واگ نصیبا ۲۔ سوچ دی بلبلن چوں کیہ کردی	
<b>Week 14</b>	افسانہ (فرخندہ لودھی دی "پائیدان" چنے دے اوپے وچوں)	
<b>Week 15</b>	افسانہ (منشایاد دی "لیراں" چوں نوں کہانی مرتب سجاد حیدر وچوں)	
<b>Week 16</b>	Final Term Assessment	

### Textbooks and Reading Material

۱۔ اسلم رانا، ڈاکٹر۔ رمز روایت (لاہور: عزیز بک ڈپو، ۱۹۹۷)	۲۔ اقبال صلاح الدین۔ سیف الملوک (لاہور: عزیز پبلشرز، ۱۹۸۴)
۳۔ تجمل کلیم۔ برفاں ہیٹھ تندور (لاہور: بیکن ہاوس، ۱۹۹۴)	۴۔ راشد حسن رانا، اداس رنگاں دی بارش، (لاہور: ادارہ پنجابی زبان تے ثقافت، ۲۰۰۰)
۵۔ روف شیخ۔ بلدا شہر (لاہور: ادارہ پنجاب رنگ، ۱۹۷۱)	۶۔ ریاض راجی۔ خواجہ غلام فرید دیاں چالھی کافیاں (لاہور: پنجند اکیڈمی، ۱۹۸۹)
۷۔ سلطان الطاف علی۔ ابیات باہو (بھیرہ: الفاروق بک فاؤنڈیشن، ۱۹۷۵)	۸۔ شاہ حسین۔ کافیاں شاہ حسین مع تہنیت نامہ (لاہور: مجلس شاہ حسین، س ن)
۹۔ شہباز ملک، ڈاکٹر۔ پکی روٹی (خرد) (لاہور: تاج بک ڈپو، ۱۹۸۷)	۱۰۔ عصمت اللہ زاہد۔ آکھے نوشہ قادری (لاہور: العزیز پبلی کیشنز، ۱۹۷۸)
۱۱۔ علی محمد ملوک۔ مور مچل دیاں سوچاں (بورے والا: نیو فیشن ہاوس، ۱۹۸۴)	۱۲۔ فرخندہ لودھی، چنے دے اوپے (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۴)
۱۳۔ محمد آصف خاں۔ آکھیا بابا فرید نے (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۶)	۱۴۔ محمد آصف خاں۔ کافیاں شاہ حسین (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۹۸)
۱۵۔ ممتاز بلوچ۔ ہودے بیت (لاہور: اے ایچ پبلشرز، ۱۹۹۸)	۱۶۔ تئویر بخاری۔ شیشہ (کڑیاں کلاں: پنجابی کلچرل سنٹر، س ن)
۱۷۔ منشایاد۔ چوں نوں کہانی، مرتب؛ سجاد حیدر (لاہور: پاکستان پنجابی ادبی بورڈ، ۱۹۸۶)	۱۸۔ نسرین انجم بھٹی۔ نیل کرائیاں نیلاں (لاہور: سچیت کتاب گھر، ۲۰۰۳)
۱۹۔ نوید شہزاد، ڈاکٹر۔ شلوک فرید: مثنی مطالعہ (لاہور: انسٹی ٹیوٹ آف پنجابی اینڈ کلچرل سٹڈیز، پنجاب یونیورسٹی، ۲۰۲۴)	

### Teaching Learning Strategies

Teaching will be a combination of class lectures, Class discussions, and group work. Short videos/films will be shown on occasion.

### Assignments: Types and Number with Calendar

• Mid	30
• Quiz	05
• Presentations	05
• Assignments	10
• Final	50

<b>Assessment</b>			
<b>Sr. No.</b>	<b>Elements</b>	<b>Weightage</b>	<b>Details</b>
1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes: Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, hands-on-activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.